




کتابخانه
موسسه
اسلامی

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰


۵

کتابخانه شورای اسلامی
۱۰۰۱۹

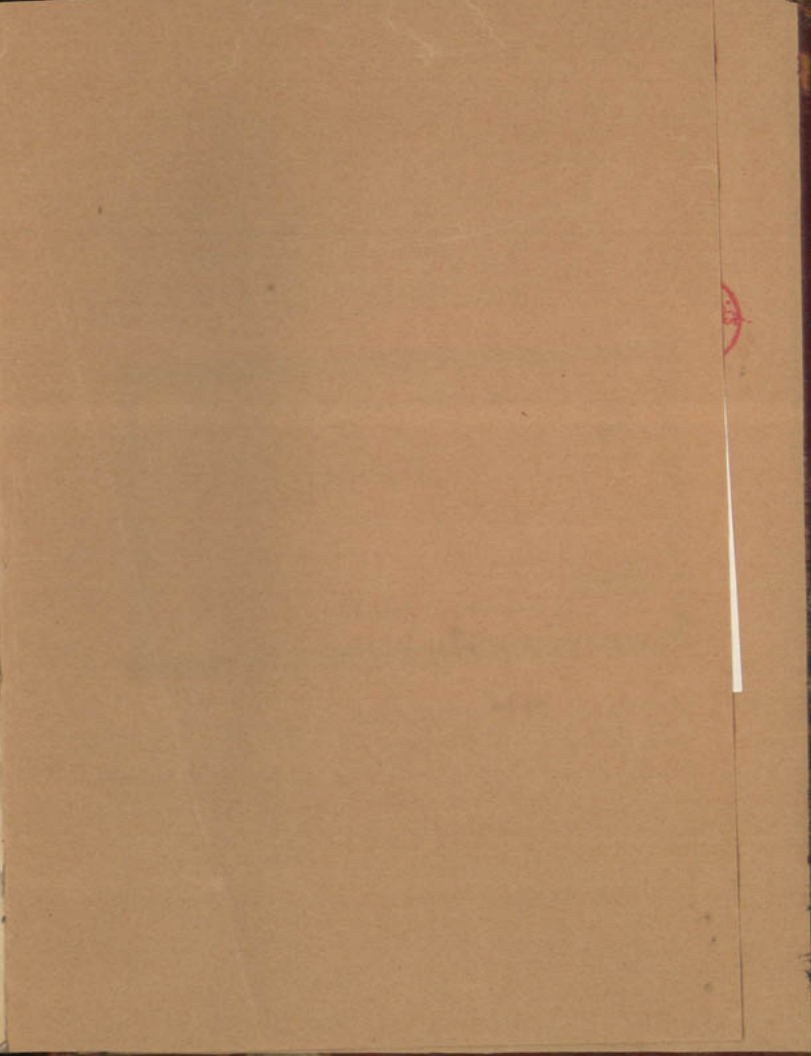
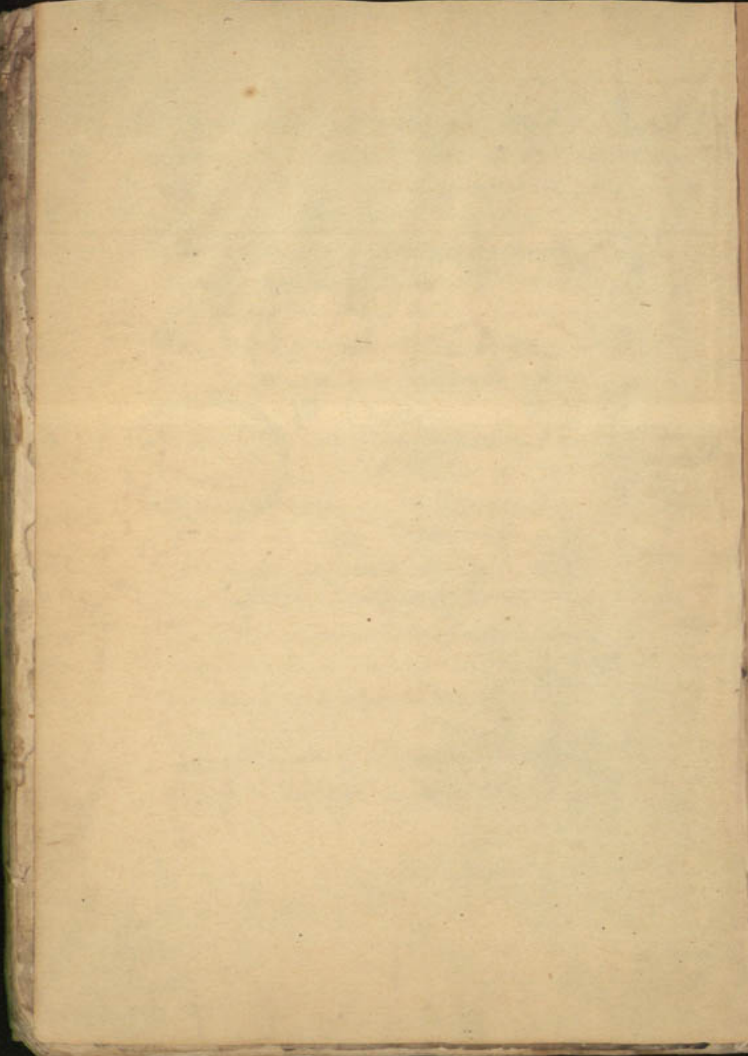
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب <i>قصه زو به خط عربی</i>	
مؤلف	شماره کتاب ۹۰۵۹۲
مترجم	
شماره قصه ۱۵۰۷۷	

۵

کتابخانه شورای اسلامی
۱۰۰۱۹


کتابخانه مجلس شورای اسلامی	 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب <i>قصه زو به خط عربی</i>	
مؤلف	شماره کتاب ۹۰۵۹۲
مترجم	
شماره قصه ۱۵۰۷۷	

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

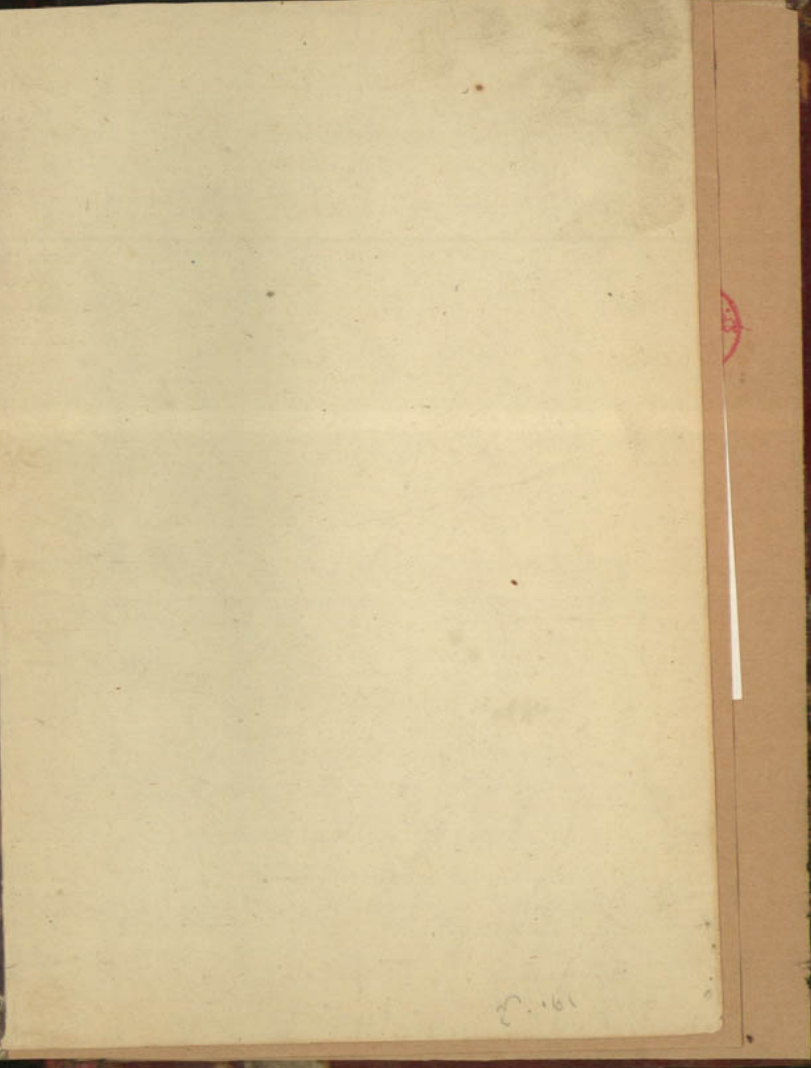


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

١٥٧٧
٩٠٥٩٢



١٥٧٧
٩٠٥٩٢



التي هي على ما يراه من قوله... والاشبه فتمت... والاشبه فتمت... والاشبه فتمت...

التي هي على ما يراه من قوله... والاشبه فتمت... والاشبه فتمت...

وغيره



تور... والاشبه فتمت... والاشبه فتمت...

الطوف... والاشبه فتمت... والاشبه فتمت...



Main body of handwritten text on the right page, starting with 'فان قلت قوله...' and continuing with philosophical or theological arguments.

Main body of handwritten text on the left page of the lower section, starting with 'فان قلت قوله...' and continuing with philosophical or theological arguments.

Handwritten marginal note on the right side of the lower page.

Main body of handwritten text on the right page of the upper section, starting with 'فان قلت قوله...' and continuing with philosophical or theological arguments.

Main body of handwritten text on the left page of the upper section, starting with 'فان قلت قوله...' and continuing with philosophical or theological arguments.

Handwritten marginal note on the left side of the upper page.

Handwritten marginal note on the left side of the upper page.

Handwritten marginal note on the left side of the upper page.

Main body of handwritten text on the right page of the top spread, featuring several lines of script.

Bottom section of handwritten text on the right page of the top spread.

Main body of handwritten text on the left page of the top spread, featuring several lines of script.

Bottom section of handwritten text on the left page of the top spread.

Main body of handwritten text on the right page of the bottom spread, featuring several lines of script.

Bottom section of handwritten text on the right page of the bottom spread.

Main body of handwritten text on the left page of the bottom spread, featuring several lines of script.

Bottom section of handwritten text on the left page of the bottom spread.

Main body of handwritten text in Arabic script on the upper right page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

وذكر

Main body of handwritten text in Arabic script on the upper left page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

Main body of handwritten text in Arabic script on the lower right page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

وذكر

Main body of handwritten text in Arabic script on the lower left page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

وهو انما هو... في قوله... انما هو...

منه

في قوله...

وهو انما هو... في قوله... انما هو...

منه

وهو انما هو... في قوله... انما هو...

وهو انما هو... في قوله... انما هو...

المجلد الثاني من تفسير ابن كثير... (Main text on the right page of the top spread)

المجلد الثاني من تفسير ابن كثير... (Main text on the left page of the top spread)

المجلد الثاني من تفسير ابن كثير... (Main text on the right page of the bottom spread)

المجلد الثاني من تفسير ابن كثير... (Main text on the left page of the bottom spread)

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the right page of the top spread.

Handwritten marginal note or signature in the right margin of the top right page.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the left page of the top spread.

Handwritten section header in red ink, likely marking the beginning of a new chapter or section.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the left page of the bottom spread.

Handwritten section header in red ink, marking a specific part of the text.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the right page of the bottom spread.

Handwritten section header in red ink, marking another part of the text.

Handwritten marginal note or signature in the left margin of the bottom right page.

